Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 9 «Берёзка» муниципального района Мелеузовский район
Республики Башкортостан

Педагогический проект
«Рисуем пластилином»

(Роль пластилинографии в развитии творческих способностей детей старшего дошкольного возраста)

Подготовила воспитатель:
Беляева Е.А.

Мелеуз, 2014г.

Введение.

«В творчестве нет правильного пути,
нет неправильного пути, есть только
свой собственный путь».

«Почти вся человеческая материальная и духовная культура является продуктом воображения и творчества людей» (Р.С.Немов) Современное демократическое общество нуждается в творческих людях ведь все культурные ценности, накопленные человечеством – результат творческой деятельности людей, и то, насколько продвинется вперед человеческое общество в будущем, будет определяться творческим потенциалом подрастающего поколения.

Творчество – одна из содержательных форм психической активности детей, которую можно рассматривать как универсальное средство развития индивидуальности, обеспечивающее устойчивую адаптацию к новым условиям жизни, как необходимый резерв сил для преодоления стрессовых ситуаций и активного творческого отношения к действительности. Именно творческая деятельность, по мнению Л.С. Выготского, делает человека существом, обращенным к будущему, созидающему его и видоизменяющим свое настоящее.

Актуальность проекта.

В настоящее время разрабатываются и внедряются программы по развитию творческих способностей, мышления и воображения в воспитательно-образовательную работу дошкольного учреждения, включая в себя игровые приемы, но этот процесс еще остается не на должном уровне.

Решить проблему облегчения для детей доступа к внутренним творческим ресурсам можно, опираясь на идею Л.С. Выготского о зоне ближайшего развития. Как известно, при определенной внешней помощи любой ребенок делает значительно больше, чем может сделать самостоятельно. Ориентация психологической помощи на уровень развития дошкольника «выше» текущего, а не на уже имеющиеся возможности, дает ребенку шанс обратиться к собственным, еще не использовавшимся внутренним ресурсам. Поощрение творческих проявлений особенно важно в дошкольном возрасте. Именно у дошкольника вся жизнь пронизана фантазией и творчеством. Не получив должного развития в этот период, творческий потенциал далеко не всегда проявится в будущем.

Проблема. Однако практический аспект реализации задачи развития творческих способностей детей дошкольного возраста средствами изобразительной

деятельности остается актуальным и недостаточно раскрытым, поскольку стремительно меняются многие точки зрения относительно психологических и художественных условий формирования способностей, меняются детские поколения и соответственно должна изменяться технология работы педагогов.

Отсюда вытекает необходимость занятий не только изобразительным искусством, но и специфическими видами изобразительного творчества.

Намечаются новые пути в развитии художественной деятельности, которые позволяют отойти от традиционных штампов работы, направленной на овладение детьми только лишь определенных навыков в рисовании и лепке.

Данные показывают, что каждая система обучения дошкольников, направленная на формирование творчества, должна предполагать развитие у детей воображения, а также овладения детьми умением находить оригинальные способы для создания художественного образа. Для развития творческой активности, пробуждения интереса к изобразительной деятельности у детей, мы предлагаем использовать нетрадиционную технику работы с пластилином - «Пластилинографию».

Новизна. Новизна данной проблемы подтверждается отсутствием каких-либо научных исследований по технологии пластилинографии, а также особенностей влияния пластилинографии на развитие творческих процессов у детей.

Изучение психолого-педагогической литературы по данной теме позволило выдвинуть следующую **гипотезу:** предполагается, что использование нетрадиционной техники работы с пластилином - пластилинографии будет способствовать развитию творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования: процесс развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: использование возможностей пластилинографии в развитии творческих способностей.

Целью настоящей работы является развитие творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста средствами пластилинографии.

В связи с поставленной целью в работе необходимо решить следующие **задачи:**

1. Провести теоретический анализ понятий - творчество и творческие способности.

2. Выявить особенности развития творческих способностей детей дошкольного возраста.

3. Рассмотреть условия развития творческих способностей детей дошкольного возраста.

5. Охарактеризовать направления и технологию организации художественно-творческой деятельности с использованием пластилинографии.

6. Определить возможности использования метода проектов в развитии творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.

7. Экспериментально проверить результативность использования разработанной технологии.

Предполагаемые результаты:

У детей появится повышенный интерес, творческая активность, в работах будут преобладать новизна и оригинальность.Дети свободно смогут экспериментировать с художественными материалами и инструментами, выполнять задания самостоятельно, без помощи педагога. Сформируются личностные компетентности соответственно возрасту детей: творческая активность, самостоятельность.

Методы и технологии реализации проекта: метод проекта; НОД по ОО «Художественное творчество» с использованием пластилинографии, развивающие игры, беседы с детьми, наблюдения, продуктивные виды деятельности.

Этапы реализации проекта:

- ✓ **I этап – подготовительный**
- ✓ **I этап – основной**
- ✓ **III этап – итоговый**

№ п/п	Содержание	Сроки	Ответственные
I этап. Подготовительный			
1	Изучить и проанализировать методическую литературу по теме	Август 2014г.	Беляева Е.А.
2	Подбор основных игр и материала для		

	оснащения центра художественного творчества	Август 2014г.	
3	Определить перспективный план по развитию творческих способностей детей средствами пластилинографии	Сентябрь2014г.	
II этап. Основной			
1	Реализация плана по художественно-творческой деятельности	В течение года	Беляева Е.А.
2	Привлечение родителей в организации развивающей среды и использованию развивающих игр дома	I квартал 2014г.	Беляева Е.А.
III этап. Итоговый			
1	Определить эффективность проведённой работы	Сентябрь 2015г.	
2	Провести анализ полученных результатов	Октябрь 2015г.	
3	Обобщение результатов инновационной деятельности на педагогических советах, в СМИ, в интернете	Октябрь 2015г.	

Организация работы с родителями.

Работа с родителями:

- Описание развивающих игр по развитию творческих способностей детей и игр с пластилином в «Уголке для родителей».
- Консультации для родителей «Подарок ребенку – пластилин – развиваем творчество», «Рисование пластилином».
- Анкетирование родителей.
- Родительское собрание на тему: «Растим творческую личность».
- Предложить родителям приобрести для центра художественного творчества необходимый материал и оборудование.
- Дни общения (ответы воспитателя на интересующие родителей вопросы).
- Проведение семинара – практикума «Растем – развиваемся – творим».

Взаимодействия с воспитателями:

- Консультации для воспитателей.

- Мастер – класс «Основы пластилинографии», с показом презентации «Обратная пластилинография»
- Оформление картотеки развивающих игр с пластилином по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста.
- Коллективное оформление творческих выставок в ДОУ.

Список используемой литературы:

1. Абрамова Г.С. Практическая психология. Учебник для высшей школы. М.,2002.
2. Березина В.Г., Викентьев И.Л., Модестов С.Ю. Детство творческой личности. - СПб., 1994.
3. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. М., 2002.
4. Бывают выдающиеся дети… Н. Лайтес // Семья и школа. – 1990. - № 9.
5. Возрастная одаренность. Н. Лайтес // Семья и школа. – 1990. - № 9.
6. Волков Б.С., Волкова Н.В. Детская психология развития М., 2000.140с
7. Выготский Л.С. Психология. М., 2000.
8. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психологический очерк: Книга для учителя. М.: Просвещение, 1991.
9. Головин С.Ю. Словарь практического психолога, АСТ, Харвест, 2001 г.
10. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. М., 2000.
11. Гульянц Э. К., Базик И. Я. Что можно сделать из природного материала: Кн. для воспитателя дет. сада. - 2-е изд., дораб. - М.: Просвещение 1991
12. Заика Е.В. Комплекс игр для развития воображения. - Вопросы психологии. - 1993 №2.
13. Запорожец А.В. Избранные психологические труды. В двух томах. М.: Просвещение, 1986.
14. Давыдова Г.Н. Пластилинография. М., 2008 г.
15. Дружинин В.Н. Психология общих способностей. СПб. 2000.
16. Дубровина И.В., Данилова Е.Е., Прихожан А.М. Психология. М., 2001.
17. Дьяченко О.М., Кириллова А.И. О некоторых особенностях развития воображения // Вопросы психологии. – 1980. - № 2.
18. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. М., 2009.

19. Коршунова Л.С. Воображение и его роль в познании. М.: Издательство МГУ, 1979.
20. Крайг Грейс. Психология развития. СПб.,2002.
21. Крафт А., Лэндрет Г. Родители как психотерапевты М.,2000.
22. Латынин Л.А. Образы народного искусства. М, 1983 г.
23. Левин В.А. Воспитание творчества. – Томск: Пеленг, 1993.
24. Лук А.Н. Психология творчества. - Наука, 1978
25. Немов Р.С. Психология. М.. 2002 г.
26. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду. М., 2002.
27. Петровский А.В., Ярошевский М.Г.. Психология. М.. 2001.
28. Поддьяков Н.Н.Формирование и развитие творчества дошкольников. М., 2000.
29. Психогимнастика. Под ред. Н.Ю. Хрящевой. СПб.. 2001.
30. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. СПб.,2000.
31. Румянцева Е. Пластилиновые фантазии. М., 2009 .
32. Сластенин В.А. Педагогика. М.. 2008.
33. Современные образовательные программы для дошкольных образовательных учреждений / Под ред. Ерофеевой Т.И.-М., 2004
34. Стародубцева, И.В. Игровые занятия по развитию памяти, внимания, мышления и воображения у дошкольников / И.В Стародубцева, Т.П. Завьялова – М.: Изд-во Аркти, 2009.
35. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии. М., «Просвещение», 1995.
36. Ушинский К.Д. История воображения // Избр. пед. соч.-М.,1954.-Т.2
37. Флерина Е.А. Изобразительное искусство в дошкольных учреждениях. Элементы обучения в руководстве изобразительным творчеством ребенка // История дошкольной педагогики: Хрестоматия / Сост. С.В. Лыков. - М.: Академия, 1999.
38. Халезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду. М.: ТЦ-Сфера, 2010г.
39. ФГТ к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (приказ Минобрнауки РФ № 655 от 23.11.2009г).
40. Якобсон С.Г. Искусство и образование. М., 2002.

Дети рисуют пластилином с большим удовольствием

Совместные работы детей с родителями

Выставка рисунков